

soirée de lancement le
vendredi 20 septembre
à 20h à la librairie
L'Attrape-Cœurs 4 place
Constantin Pecqueur,
75018 Paris

01 42 52 05 61

attrapecoeurs18@gmail.com

mardi au samedi, de 10h30 à 20h,
dimanche de 15h à 19h

1



UNE NOUVELLE

artiste, poète,
typographe, marseillaise...

RESIDENCE

la librairie accueille Fabienne Yvert
de septembre 2013 à juin 2014

DANS LE QUARTIER

AVEC UN ARBRE

vitrine
publications
livres
rencontres

QUI CHANGE TOUS LES MOIS



Être en résidence dans une librairie, ça n'est pas y avoir un lit, forcément étroit, qu'on déplie le soir entre les tables de livres

On met les piles de livres uniformément à la même hauteur pour se faire un matelas, et dormir sur des tas d'histoires, entendre en rêve tout ce que se disent les personnages, quel chahut

Mais explorer la caverne d'Ali Baba, pleine de livres, de surprises, de rencontres humaines et de circulation de textes

Suivre les mots, de leur «émission», dans la rue, dans la librairie, dans la tête ou au café..., à la production, l'imprimerie, la vente, l'appréciation, en échos comme une grande chaîne

Ouvrir les yeux et les oreilles sur ce que ce quotidien parisien me propose, de visions, de phrases percutantes, d'histoires, d'instantanés

Glaner horreurs et merveilles, à la fois dedans et dehors (lieux, impressions, les miennes et celles des autres) pour rendre compte du monde comme il est, comme il va, comme il se parle et s'écrit, par petites touches

Être doublement au cœur du sujet, du livre, de sa circulation, de son coût, en temps d'écriture, en objet et lieu affectif, matériel

Travailler sur un paysage poétique personnel (PPP) donné à tous

Partager, transformer le quotidien, d'une personne, d'un lieu, d'un quartier, avec des mots

De la poésie à nos côtés : circulez dans tous les sens, y'a beaucoup à voir, à partager et à faire entendre!



et tous les mois une rencontre, dans et hors les murs

20 septembre

« Ce plaisir-là durera toute l'année, et les bons effets s'en feront ressentir toute la vie. » *

Présentation/lancement de la résidence.

L'auteur sera présentée, se présentera, présentera son travail et la résidence, en compagnie des belles libraires et de l'éditeur Frédéric Martin (Attila, le Tripode), sera lue, pour donner envie de lire.

25 octobre

« On a des amies inconnues... » *

Partage de styles.

Présentation post-mortem de 3 auteurs "de fond de librairie" qui n'ont pas fini de compter : **Julius Renard**, **Robert Pinget**, & **Helène Bessette** accompagnée de son biographe, passeur et défenseur, Julien Doussinault.

15 novembre

« Quelque air de jeunesse que l'on ait conservé, on ne danse guère passé trente ans... » *

Coco le roi du balai

Un duo d'une vingtaine de minutes crée en 2013 pour le festival Concorde(s), qui parie un danseur et un auteur.

L'occasion de rencontrer **Béatrice Massin**, grande dame de la danse baroque (avec la spécificité d'y mêler la danse contemporaine) qui parlera de son travail, et de cette aventure, initiée par Jean-François Munnier, qui nous expliquera pourquoi comment Concorde(s).



* in *L'endiguement des renseignements*, Fabienne Yvert / Emmeline Raymond, éditions Attila, 2012