### PROGRAMMATION DU CYCLE « Ecrire l'art »

CYCLE INITIE PAR L'ECRIVAIN STEPHANE LAMBERT ET LA LIBRAIRIE LES TRAVERSEES (PARIS 5<sup>E</sup>), DANS LE CADRE DES RESIDENCES D'ECRIVAINS DE LA REGION ILE-DE-FRANCE



A la racine, l'écriture et l'image ne font qu'un.

Paul Klee

22/01/19 - 19h

### Rencontre à la bibliothèque Buffon avec Marie Darrieussecq et Maryline Desbiolles sur le thème "écrire l'art aujourd'hui"

En conviant deux auteures contemporaines majeures, il s'agit de montrer à un large public combien le lien entre littérature et art continue d'être fertile. Marie Darrieussecq a publié une biographie littéraire sur la peintre Paula Modersohn-Becker, elle a également participé au commissariat de l'exposition de la peintre allemande au Musée d'Art moderne. Elle écrit régulièrement des textes sur la création. Maryline Desbiolles vit la création artistique au quotidien puisqu'elle est la compagne du sculpteur Bernard Pagès. Elle a consacré de nombreux textes à l'art et une biographie littéraire à Rodin.

Modération: Corinne Cossé-Le Grand

14/02/19 - 19h

#### Visite de l'imprimerie d'art Idem

Idem est une imprimerie d'art mythique dans le quartier de Montparnasse, où travaillent des artistes de renommée internationale tels que Jean-Michel Alberola, David Lynch ou JR. En compagnie d'un maître imprimeur, on découvrira le monde de la lithographie, point d'articulation entre la création plastique et le livre ; on plongera ainsi dans cet univers où se fabrique la magie de la rencontre entre l'imaginaire et le papier.

Présentation: Corinne Cossé-Le Grand

26/03/19 - 19h

# Rencontre à librairie Les Traversées en compagnie de Sylvie Germain et de l'artiste Marjolaine Pigeon sur le thème "l'école de l'admiration"

Admirer est le moyen d'affirmer sa propre voix. Les écrivains ont souvent pour modèle d'autres écrivains, mais aussi des artistes. On pense à l'admiration de Rilke pour Rodin. De Lascaux à Rothko, en passant par Giotto, Rembrandt ou Dubuffet, l'art a joué un rôle déterminant dans le parcours humain, intellectuel et littéraire de Sylvie Germain, dont l'oeuvre porte la trace. De son côté, l'artiste Marjolaine Pigeon

nourrit son travail de sa fréquentation de l'oeuvre de certains écrivains, dont Sylvie Germain.

Modération: Corinne Cossé-Le Grand

28/03/19 - 19h

#### Rencontre sur le thème "écrire, vu de l'art"

L'artiste Jean-Christophe Norman a développé un travail très intéressant sur l'écriture, jouant sur le passage du lisible au visible, du signe au sens, et inversement, dans un permanent continuum, ainsi que sur la fictionnalisation du réel. Avant plusieurs expositions en 2019 (musée Picasso à Paris, Zoo Galerie à Nantes, Espace d'art concret à Mouans-Sathoux) et la publication d'une monographie consacrée à son œuvre, il nous dira comment l'écriture influence l'artiste et comment s'articulent les deux modes d'expression. L'écrivain et philosophe Olivier Schefer, professeur d'esthétique à la Sorbonne, apportera son éclairage sur le sujet.

Modération: Corinne Cossé-Le Grand

16/04/19 - 19h

#### Rencontre avec l'artiste Bady Dalloul dans son atelier

Il s'agit d'approcher le travail de l'artiste dans sa réalité de création quotidienne. L'artiste franco-syrien Bady Dalloul travaille à la fois sur l'écriture et l'image, interrogeant la notion de récit historique, la frontière entre réel et imaginaire. Nous essaierons de comprendre comment ces deux approches s'épousent et se complètent. Présentation : Corinne Cossé-Le Grand

06/05/19 - 19h

### Rencontre à la librairie Les Traversées en compagnie de Gérard Macé sur le thème "écrire, voyager, voir"

Voyager est très souvent nécessaire pour voir les oeuvres d'art, mais aussi pour découvrir d'autres cultures. Ecrire l'art intègre inévitablement la notion de voyage dans son processus, ne fût-ce que parce que les oeuvres littéraires et artistiques offrent en soi une sortie du cadre habituel, un déplacement imaginaire, ce que l'on nomme "voyage immobile". Par ses fréquents voyages et son constant intérêt pour la création artistique, le poète Gérard Macé, devenu également photographe, est l'écrivain idéal pour dire combien écrire c'est aussi apprendre à voir et combien voir est le point de départ de toute écriture.

Modération: Corinne Cossé-Le Grand

22/05/19 - 19h

# Rencontre à la librairie Les Traversées en compagnie de René de Ceccatty, de Martin Provost et de Gilles Sebhan sur le thème "amitié littéraire & goût de l'art"

Comment l'amitié avec d'autres écrivains nourrit un parcours d'écriture ? Comment le partage d'intérêts artistiques aiguille certains projets ? Stéphane Lambert réunira autour de lui trois amis pour illustrer les fraternités que la création fait naître. René

de Ceccatty est écrivain, traducteur, critique et éditeur. Dans son roman Objet d'amour, il met en scène l'histoire de la copie du Jugement dernier de Michel-Ange par Sigalon. Il a écrit de nombreux textes sur des artistes. Gilles Sebhan est écrivain et peintre. Il a publié un livre de référence sur Stéphane Mandelbaum, exposé actuellement au Centre Pompidou. Martin Provost est réalisateur et écrivain. Son film sur la peintre Séraphine de Senlis a connu un grand succès public et obtenu 7 Césars.

Modération: Corinne Cossé-Le Grand

09/06/19 - 18h

### Dialogue sur l'art et l'intime entre Stéphane Lambert et le philosophe Olivier Schefer dans l'atelier d'Evi Keller, suivi d'une performance de l'artiste

Au cours de cet échange, le philosophe Olivier Schefer évoquera comment on devient professeur d'esthétique à la Sorbonne, non pas d'un point de vue académique, mais de manière empirique. Dans l'esprit des textes de Stéphane Lambert, qui explorent le lien intime à la création, il sera question du va-et-vient entre vie et art, du souffle du dehors dans le corridor de notre intériorité, pour paraphraser Proust, de la façon dont se forme un regard à partir de sa propre expérience humaine. A la suite du dialogue, l'artiste Evi Keller présentera sa sensationnelle performance *Matière/Lumière*, où l'on retrouve l'écho d'artistes tels que Caspar David Friedrich, Monet et Rothko.

10/09/19 - 19h

#### Rencontre à la librairie Les Traversées en compagnie de Laurence Nobécourt sur le thème "l'écriture en tant que forme d'art"

Après avoir exploré les liens entre écriture et art, après avoir convié des écrivains à parler d'art et des artistes à parler d'écriture, après avoir fait dialoguer écrivains et artistes, il manquait au cycle « écrire l'art » d'entendre un écrivain évoquer l'écriture en tant que forme d'art. L'occasion s'est naturellement présentée avec la parution du nouveau livre de Laurence Nobécourt, *Le chagrin des origines* (Albin Michel), récit intense et magnifique dans lequel l'auteur rend hommage à la « voie du verbe ». Elle y raconte comment l'écriture et la recherche de sa forme ont été salutaires dans son parcours en permettant de dépasser la souffrance psychique, de se rapprocher au plus près de sa quête de sens, de donner à la mélancolie une expression libératrice, de trouver par le biais des textes une fraternité avec d'autres auteurs et d'affirmer par le pouvoir magique des mots sa foi en la vie.

Modération: Corinne Cossé-Le Grand

11/09/19 - 11h

# Visite de la collection des peintures de Monet au musée Marmottan en compagnie de Stéphane Lambert

Les lecteurs auront l'occasion d'accompagner Stéphane Lambert dans les salles consacrées à Claude Monet au musée Marmottan. L'auteur y reviendra sur les deux livres que lui ont inspirés la série des *Nymphéas* (*L'Adieu au paysage*, La Différence, 2008 ; *Impressions de l'étang*, Arléa, 2016) donnant ainsi à voir de manière vivante

comment s'élabore un texte sur l'art depuis la réception première de l'oeuvre jusqu'à sa mise en forme littéraire.

17/10/19 - 19h

# Rencontre à la librairie Les Traversées en compagnie de Stéphane Lambert à propos de son travail d'écriture sur l'art

Après avoir dialogué avec d'autres créateurs, Stéphane Lambert évoquera ses livres (sur Rothko, Staël, Friedrich, Monet, Goya...) et son propre rapport à l'écriture et à l'art.

Modération: Corinne Cossé-Le Grand

Information et réservation : Librairie Les Traversées 2, rue Edouard Quenu – Paris 5<sup>e</sup> 01 43 31 74 08 https://www.lestraversees.com