

NOUVEAUTÉ 2018

Dimanche 24 juin de 17h à 18h30 - Entrée libre

Le « Théâtre des Idées » accueille « Poésie ouverte »

Le « Théâtre des Idées » accueille cette année la session de clôture de « Poésie ouverte », un programme de lectures-rencontres, créé par la Ville de Versailles et conduit par Didier Cahen avec le soutien de la Région Île-de-France. De décembre à mai, un poète invité présentait son œuvre en la mettant en écho de celle d'un poète « aîné » et aimé. Cette session de clôture les réunira tous sous le regard et la voix d'André Velter, poète, essayiste, chroniqueur et homme de radio.



17h-17h15 : ouverture par Didier Cahen

17h15-17h45 : lectures par les apprentis comédiens du Studio-ESCA d'Asnières de textes des poètes invités de « Poésie ouverte » : Olivier Cadiot ; Marcel Cohen ; Sir Michael Edwards (de l'Académie française) ; Anne Malaprade ; Yves Peyré ; Esther Tellermann

17h50-18h30 : « Décale-moi l'horaire », récital poétique et musical : chansons parlées et poèmes dits par André Velter / musiques électroacoustiques originales de Jean Schwarz

« Comme un voyage qui partirait partout et n'en reviendrait pas.
Une errance qui décalerait les méridiens, les habitudes, les vies toujours à l'heure.
Le tournoi du monde changé en danse de derviche, avec frénésie et ferveur, vertige et jubilation.
Des villes traversées, des océans ou des déserts franchis comme des zones d'insomnie.
Sans oublier la reprise des thèmes fétiches de l'auteur de *L'Arbre-Seul*, de *L'amour extrême* ou de *Zingaro suite équestre* : le souffle, l'altitude, la révolte éclatante, l'amour sauvage...
Une poésie au long cours pulsée et mise en voix de façon inédite, notamment avec de nombreuses « chansons parlées », poèmes composés à l'oreille dans la résonance des musiques de Jean Schwarz, poèmes qui, comme jamais, tiennent parole. »

André Velter



VERSAILLES

Théâtre des idées

DU VENDREDI 22

AU DIMANCHE 24

JUIN 2018

THÉÂTRE MONTANSIER
ENTRÉE LIBRE

Réalisation : Direction de la communication - Ville de Versailles

THÉÂTRE DES IDÉES

2^e édition

Tolérance et Liberté

Du Vendredi 22 au Dimanche 24 Juin 2018

Le théâtre a toujours été une chambre d'écho autant qu'un laboratoire de la pensée dans la Cité. C'est dans cet état d'esprit que la Ville de Versailles a conçu le cycle du « Théâtre des Idées » dans le cadre du Mois Molière 2017. En 2018, il se déploie à nouveau pendant 3 jours au Théâtre Montansier. Organisé avec les Universités populaires du Théâtre (UPT) et en partenariat avec le Centre d'Histoire culturelle des sociétés contemporaines (CHCSC) et le laboratoire DYPAC (Dynamiques patrimoniales et culturelles) de l'Université de Versailles Saint-Quentin (UVSQ), le Théâtre Montansier et le studio-ESCA d'Asnières, le « Théâtre des Idées » associe étroitement représentations théâtrales, lectures et débats.

Pendant 3 jours, cet événement propose un mariage inédit du spectacle ouvert et de la réflexion partagée. Cette 2^e édition, placée sous les auspices de la tolérance et de la liberté, donnera une place toute particulière à la parole poétique, en accueillant la session de clôture du programme « Poésie ouverte ».

Théâtre Montansier
13 rue des Réservoirs, 78000 Versailles

ENTRÉE LIBRE

Renseignements : hermine.renoul@versailles.fr
Téléphone : 01 30 97 85 21

Conception : Didier Cahen, Geneviève Dichamp (Directrice du Théâtre Montansier), Jean-Claude Idée (UPT), Jean-Marie Guinebert (Directeur des Affaires Culturelles de Versailles), Hervé Van der Meulen (Studio-ESCA d'Asnières), Jean-Claude Yon (UVSQ – CHCSC)
Coordination : Hermine Renoul

Suivez le Théâtre des Idées  **Le Mois Molière**

Retrouvez tout le programme du Mois Molière sur : www.moismoliere.com

Vendredi 22 juin

18h – *Ouverture* : discussion entre François de Mazières, maire de Versailles, Jean-Claude Idée (UPT), et Jean-Claude Yon, professeur des universités en Histoire contemporaine, directeur du CHCSC (UVSQ).

19h – « *Trois hommes pour toutes les saisons – Erasme, Thomas More, Rabelais* », de Jean-Claude Idée. Par les Universités Populaires du Théâtre. Avec Annette Brodkom, Jonas Claessens, Yves Claessens, Benjamin Thomas et Alexandre Von Sivers.

20h45 – « *Un grand roi, Catherine de Médicis* », de Jean-Claude Idée. Par les Universités Populaires du Théâtre. Avec Marie Avril, Annette Brodkom, Jonas Claessens, Charlotte Mattiussi et Simon Willame.

- Débat avec Susan Baddeley, professeur en langue anglaise et civilisation britannique (DYPAC-UVSQ), et Delphine Carrangeot, maître de conférences en Histoire moderne (DYPAC-UVSQ).

Modération : Jean-Marie Guinebert

Samedi 23 juin - SOUS LE SIGNE DE VOLTAIRE (1778-2018 - 240^{ème} ANNIVERSAIRE DE LA MORT DE VOLTAIRE)

16h – « *Traité(s) sur la tolérance – de Voltaire à Charb* ». D'après Voltaire, Charb, Camus, Milka Assaf, Las Casas, Amine Maalouf... Sélection de textes réalisée par Jean-Claude Idée, et interprétée par les Universités Populaires du Théâtre. Avec Marie Avril, Annette Brodkom, Jonas Claessens, Yves Claessens, Valérie Drianne, Charlotte Mattiussi et Benjamin Thomas.

- Débat avec Jean-Yves Mollier, professeur émérite des universités en Histoire contemporaine (CHCSC-UVSQ).

Modération : Olivier Pascal-Moussellard (*Télérama*)

20h45 – « *Voltaire – Hymne à la liberté* », de Jean-Claude Idée. Par les Universités Populaires du Théâtre. Avec Annette Brodkom, Yves Claessens et Alexandre Von Sivers.

- Débat avec Pauline Lemaigre-Gaffier, maître de conférences en Histoire moderne (DYPAC-UVSQ).

Modération : Olivier Pascal-Moussellard (*Télérama*)

Dimanche 24 juin

19h – « *Julien le Fidèle ou l'Apostat* », de Régis Debray. Par les Universités Populaires du Théâtre. Avec Yves Claessens et Jonas Claessens.

- Débat en présence de l'auteur et avec Vincent Puech, maître de conférences en Histoire ancienne (DYPAC-UVSQ).

Modération : Gilles Heuré (*Télérama*)